

ÚNICA AL SERVICIO DE LOS ODS

Resultados de la aplicación de las iniciativas sobre Agenda 2030 y ODS en las asignaturas

Título de la iniciativa: Aproximaciones a los estudios de género a través de la literatura

Asignatura(s): Análisis Literario

Docente(s)/ Autor: Doralba Pérez

Semestre: II-2023

Programa: Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en Español e Inglés



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0
Internacional

- 1. Describa y documente lo realizado en cada uno de los cortes** (y adjunte las **evidencias** en archivos adjuntos al mail en el que envía este formato):

Durante el primer corte se realizaron mesas redondas y exposiciones sobre teoría crítica, también se comenzó la lectura de la novela *Yo, Tituba, la bruja negra de Salem* de Maryse Condé. Durante el tercer corte se terminó la lectura de la novela, se analizó el texto y se trabajó el ensayo final. Además, los estudiantes grabaron vídeos sustentando sus ensayos.

- 2. ¿Considera que se cumplió el objetivo que se había planteado inicialmente con su iniciativa?**

Objetivo # 16, Paz, Justicia e Instituciones sólidas

Sí X No _____ ¿Por qué?

Porque se pudo realizar la lectura, el análisis y reflexiones programados.

3. ¿A través de qué actividades, estrategias y herramientas propias de su iniciativa considera que logró potenciar las competencias transversales para la sostenibilidad que había seleccionado? (Responda en el cuadro, según corresponda)

Competencias transversales para la sostenibilidad	Actividades, estrategias y herramientas propias de su iniciativa
<p>Competencia de pensamiento crítico: referida a aquellas habilidades que nos permiten analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos y cuestionar así normas, prácticas y opiniones además de adoptar una postura en materia de sostenibilidad.</p>	<p>Lectura, exposiciones y discusiones de teoría crítica aplicada a la literatura.</p>
<p>Competencia de pensamiento sistémico: entendida como aquellas habilidades que permiten analizar los sistemas complejos, identificar los elementos que los componen, reconocer y comprender las relaciones entre sus partes y hacer frente a la incertidumbre.</p>	<p>Lectura de texto literario y análisis de su estructura</p>
<p>Competencia de anticipación: referente a las habilidades que nos llevan a comprender y evaluar los escenarios posibles, probables y deseables, así como las consecuencias, riesgos y cambios de las acciones y poner en práctica el principio de precaución.</p>	
<p>Competencia normativa: la cual alude a aquellas habilidades que permiten comprender las normas y valores que guían nuestras acciones, así como negociar los valores, principios y metas de sostenibilidad en un contexto caracterizado por el conflicto de intereses, los conocimientos insuficientes y las múltiples contradicciones.</p>	
<p>Competencia estratégica: referente a las habilidades que permiten llevar a cabo acciones de innovación orientadas a fomentar la sostenibilidad en distintos niveles.</p>	
<p>Competencia de colaboración: entendida como las habilidades que nos facultan para comprender y respetar las necesidades, puntos de vista y actuaciones de otros, aprender de los demás y sensibilizarse con ellos para facilitar la resolución de conflictos de manera participativa.</p>	
<p>Competencia de autoconciencia: la cual alude a la habilidad para reflexionar sobre los diversos roles que desempeñamos a nivel local y global, monitorear las propias acciones y hacer frente a los propios sentimientos y deseos.</p>	<p>Puestas en común, discusión y análisis del texto literario asignado.</p>
<p>Competencia integrada de resolución de problemas: entendida como la habilidad para idear soluciones diversas que fomenten el desarrollo sostenible e integren las competencias transversales para la sostenibilidad.</p>	

--	--

4. Recuerde los Objetivos Específicos de Aprendizaje – OEA- (niveles cognitivo, socioemocional y conductual) (marco UNESCO) que usted seleccionó para los ODS escogidos (punto 7 del formato de presentación de la iniciativa). De dichos OEA, por favor, precise lo siguiente:

4. a. ¿Mi iniciativa logró desarrollarlos todos? Sí No

4.b. ¿Alguno(s) quedó/quedaron pendientes? Sí No

¿Cuáles? _____

5. En relación con la estrategia didáctica para su iniciativa:

5.a. ¿Qué elementos considera que se pueden replicar en otras asignaturas y otros contextos? ¿Por qué?

El análisis y reflexión son importantes para interiorizar los conceptos aprendidos y su importancia. La escritura del texto argumentativo. El coloquio para compartir opiniones y puntos de vista.

5.b. ¿Qué elementos debió revisar o no funcionaron tal como esperaba? ¿Por qué?

La propuesta funcionó según lo planeado y los estudiantes respondieron de manera positiva.

6. Con respecto a los recursos y materiales empleados, ¿cuáles encuentra de especial utilidad para recomendar a otros docentes? ¿Por qué?

Abbott, H. (2008). The Cambridge Introduction to Narrative (2nd ed., Cambridge Introductions to Literature). Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511816932