

## **ÚNICA AL SERVICIO DE LOS ODS**

### **Resultados de la aplicación de las iniciativas sobre Agenda 2030 y ODS en las asignaturas**

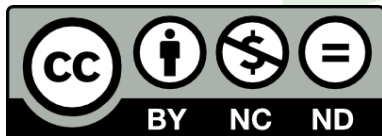
**Título de la iniciativa: Inventario de Hábitos de Consumo y de cómo Impactan el Ambiente, perspectiva histórica**

**Asignatura(s): Basic English**

**Docente(s)/ Autor: Alejandro Perez- Katherine Soto**

**Semestre: I-2023**

**Programa: Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en Español e Inglés**



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons  
Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0  
Internacional

- 1. Describa y documente lo realizado en cada uno de los cortes (y adjunte las evidencias** en archivos adjuntos al mail en el que envía este formato):

#### **Corte 2.**

Se abre paso a la discusión sobre la importancia y promoción de una conciencia ambiental desde la cual los estudiantes asuman responsabilidad y acción sobre sus acciones cotidianas, y de cómo estas impactan su entorno vital. Esto por medio del aprendizaje de vocabulario, expresiones y estructuras en inglés relacionadas con hábitos. De igual manera, responder a los retos actuales en la licenciatura de ÚNICA relacionados con el diálogo entre las iniciativas de la Organización de Naciones Unidas (ONU) en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el contenido de las asignaturas en el programa. Se trabajará con el material de texto de la clase de acuerdo con las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura basados en la metodología llevada en el proceso de co-enseñanza. De esta manera, los estudiantes tendrán las bases lingüísticas para poder adentrarse en el ODS. Se usarán los recursos didácticos como la página: <https://www.footprintcalculator.org/home/en> para calcular nuestra huella ambiental y también el video The story of stuff para reflexionar sobre los patrones ocultos de producción y consumo (ver anexos).

### Corte 3.

Se plantea el proyecto de final de semestre donde los estudiantes realizarán su presentación final teniendo en cuenta las discusiones sobre el objetivo 12 de la ODS: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles teniendo en cuenta los objetivos Específicos de Aprendizaje – OEA- (niveles cognitivo, socioemocional y conductual) marco de la UNESCO. Dentro de las opciones que se tenían para el proyecto (texto, reflexión o presentación), los estudiantes de Basic English decidieron realizar un *fashion show* donde se pudieran dar a conocer las diferentes corrientes de moda sustentable a lo largo de la historia de diferentes culturas. Dentro de dichas se encontraron: egipcia, japonesa, indígena. Según el objetivo de la iniciativa, este proyecto culminó con una reflexión sobre su consumo individual con una perspectiva social responsable que no solo involucró a los estudiantes de primer semestre sino a otros invitados de segundo y tercero (ver anexos).

#### 2. ¿Considera que se cumplió el objetivo que se había planteado inicialmente con su iniciativa?

Sí  No  ¿Por qué?

---

A pesar de ser un tema general en el que estudiantes adolescentes podrían no tener interés, los estudiantes lograron empaparse de cultura general desde una perspectiva de enseñanza del lenguaje donde pudimos encontrar puntos de convergencia entre la importancia de una nueva lengua en el desarrollo de políticas nacionales e internacionales de consumo y producción responsable. Así mismo los estudiantes llevaron a cabo una investigación sobre los materiales usados para las diferentes prendas de vestir en la historia y las culturas con el fin de definir su uso e impacto cultural.

---

#### 3. ¿A través de qué actividades, estrategias y herramientas propias de su iniciativa considera que logró potenciar las competencias transversales para la sostenibilidad que había seleccionado? (Responda en el cuadro, según corresponda)

Competencias transversales para la sostenibilidad	Actividades, estrategias y herramientas propias de su iniciativa
<b>Competencia de pensamiento crítico:</b> referida a aquellas habilidades que nos permiten analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos y cuestionar así normas, prácticas y opiniones además de adoptar una postura en materia de sostenibilidad.	Durante el segundo corte, se inició la reflexión sobre el ODS 12 y su impacto en la realidad nacional e internacional desde una perspectiva pedagógica. Se planteó la pregunta de qué podemos hacer desde la educación para promover un consumo responsable.
<b>Competencia de pensamiento sistémico:</b> entendida como aquellas habilidades que permiten analizar los sistemas complejos, identificar los elementos que los componen, reconocer y	

comprender las relaciones entre sus partes y hacer frente a la incertidumbre.	
<b>Competencia de anticipación:</b> referente a las habilidades que nos llevan a comprender y evaluar los escenarios posibles, probables y deseables, así como las consecuencias, riesgos y cambios de las acciones y poner en práctica el principio de precaución.	
<b>Competencia normativa:</b> la cual alude a aquellas habilidades que permiten comprender las normas y valores que guían nuestras acciones, así como negociar los valores, principios y metas de sostenibilidad en un contexto caracterizado por el conflicto de intereses, los conocimientos insuficientes y las múltiples contradicciones.	
<b>Competencia estratégica:</b> referente a las habilidades que permiten llevar a cabo acciones de innovación orientadas a fomentar la sostenibilidad en distintos niveles.	Durante el tercer corte, se presenta el proyecto final del semestre en el que los estudiantes deberán investigar una cultura y presentarla. Dentro de los temas de lenguaje y cultura, se agrega un ítem de referencia al ODS 12 para que los estudiantes describan los usos de moda y como han sido o no responsables en términos de consumo y producción textil.
<b>Competencia de colaboración:</b> entendida como las habilidades que nos facultan para comprender y respetar las necesidades, puntos de vista y actuaciones de otros, aprender de los demás y sensibilizarse con ellos para facilitar la resolución de conflictos de manera participativa.	
<b>Competencia de autoconciencia:</b> la cual alude a la habilidad para reflexionar sobre los diversos roles que desempeñamos a nivel local y global, monitorear las propias acciones y hacer frente a los propios sentimientos y deseos.	Durante la presentación final del proyecto en el tercer corte, cada grupo hace su presentación sobre las culturas escogidas. Luego de cada presentación, los profesores lideran una reflexión grupal sobre el rol de la educación temprana sobre el consumo y producción responsable a nivel local. Temas como el fast-fashion y las curtiembres y su impacto salen a reducir.
<b>Competencia integrada de resolución de problemas:</b> entendida como la habilidad para idear soluciones diversas que fomenten el desarrollo sostenible e integren las competencias transversales para la sostenibilidad.	

**4. Recuerde los Objetivos Específicos de Aprendizaje – OEA- (niveles cognitivo, socioemocional y conductual) (marco UNESCO) que usted seleccionó para los ODS escogidos (punto 7 del formato de presentación de la iniciativa). De dichos OEA, por favor, precise lo siguiente:**

**4. a. ¿Mi iniciativa logró desarrollarlos todos? Sí x No \_\_\_\_\_**

**4.b. ¿Alguno(s) quedó/quedaron pendientes? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_**

**¿Cuáles?** \_\_\_\_\_

**En caso de que la respuesta a la pregunta anterior (6.b) sea afirmativa, ¿a qué factores atribuye que no se hayan podido abordar todos los OEA seleccionados? (Explicar)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **5. En relación con la estrategia didáctica para su iniciativa:**

**5.a. ¿Qué elementos considera que se pueden replicar en otras asignaturas y otros contextos? ¿Por qué?**

Con el fin de llevar a cabo un proyecto de enfoque en sostenibilidad es necesario escalonar la presentación de los contenidos, los objetivos a lograr y la adaptación de los ODS a los contenidos disciplinarios de inglés, por este motivo, más que un elemento, el procedimiento de adaptación y escalonamiento de etapas es lo que se puede replicar en otras asignaturas, sobre todo en las que como inglés tienen flexibilidad de abordar temas de sostenibilidad, aunados a las estructuras y estrategias de dicha asignatura. Adicional a esto, creemos que lograr una presentación o discusión en la que los estudiantes no solo vean la problemática, sino establezcan una propuesta de solución es esencial para el abordaje de los temas de sostenibilidad en otras asignaturas.

ÚNICA al servicio  
de los ODS

**5.b. ¿Qué elementos debió revisar o no funcionaron tal como esperaba? ¿Por qué?**

En primer lugar, la asociación de los ODS con los contenidos de la clase fue, en un principio, algo forzado, ya que la variedad de contenidos con enfoque comunicativo de las clases de inglés no siempre se presta para incorporar la visión de sostenibilidad, sobre todo en cuanto al ODS 12 que fue el elegido para desarrollar el proyecto, pero que exigía unos temas, estrategias y estructuras de lengua que solo se veía hasta el final del tercer corte. Así pues, tuvimos que prolongar el proyecto por mucho tiempo sin conectarlo con cada contenido del segundo corte, donde lo único que hicimos fue proponer el proyecto y dar a los estudiantes la posibilidad de elegir, planear y diseñar los pasos a incluir en sus presentaciones. En conclusión, la consistencia del proyecto en cuanto a tiempos de entregas de progresos fue algo que tuvimos que solventar llevando a cabo la mayoría del trabajo en el tercer corte.

## 6. Con respecto a los recursos y materiales empleados, ¿cuáles encuentra de especial utilidad para recomendar a otros docentes? ¿Por qué?

En primer lugar, debemos mencionar que los videos, preguntas de reflexión y listado de objetivos, fueron de vital importancia para familiarizar a los estudiantes con una educación más sistematizada de sostenibilidad y en particular con los ODS. Después tuvimos que diseñar la descripción del proyecto con los contenidos esperados, esto se hizo en una presentación de power point. Por último, y con respecto a la reparación del lenguaje a usar en la presentación, Brightspace cobró gran importancia para registrar progresos en cuanto a vocabulario o gramática esperadas para el resultado final.

- **Anexos:**

**Video historia de las cosas:**

[https://www.youtube.com/watch?v=9GorqroiqgM&ab\\_channel=TheStoryofStuffProject](https://www.youtube.com/watch?v=9GorqroiqgM&ab_channel=TheStoryofStuffProject)

**Instrucciones del proyecto:**

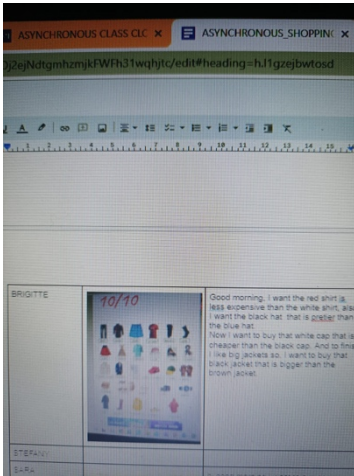
### PROJECT: A HISTORIC FASHION SHOW

OBJECTIVE: you will choose a moment in history to describe its fashion, you talk about materials, colors designs and comparisons among them, consider how polluting they are, or how difficult is to obtain them. then do a fashion show to the classmates with live description

Step 1: Choose the epoch and investigate about the clothes accessories and materials they used.  
Step 2: Make make comparisons among the clothes and accessories (prices, colors, materials, origin, etc)  
Step 3: Explain the historical context for the clothing and its impact in nature..  
Step 4: Present, model and narrate the clothes in the fashion show.



**Selección de vocabulario y estructuras:**



### Presentación del proyecto:

