

ÚNICA AL SERVICIO DE LOS ODS

Resultados de la aplicación de las iniciativas sobre Agenda 2030 y ODS en las asignaturas

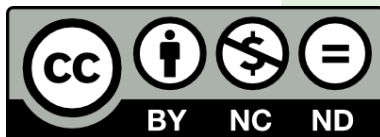
Título de la iniciativa: Educación de Calidad: Aproximación a nuestra realidad desde la Literatura Británica y Americana.

Asignatura(s): British and North American Literature

Docente(s)/ Autor: Dora Bonnet

Semestre: I-2023

Programa: Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en Español e Inglés



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0
Internacional

1. Describa y documente lo realizado en cada uno de los cortes (y adjunte las evidencias en archivos adjuntos al mail en el que envía este formato):

Corte 2.

Trabajamos el concepto desde el taller que aparece adjunto. En este período la discusión se centro en la reflexión inicial con base en las siguientes preguntas

- a- Qué es educación de calidad y equitativa para usted?
- b- Cómo ve usted que los ejemplos literarios estudiados le dan ideas sobre qué es educación de calidad y educativa?
- c- Cómo cree usted que UNICA le provee una educación de calidad y equitativa desde la literatura?

La respuesta generalizada para la pregunta uno fue que todos sin distinción de género, raza o nivel social tengan la oportunidad de una buena educación de calidad en igualdad de condiciones. En estos cursos se percibió una mayor integración de conceptos políticos como por ejemplo, que el gobierno debe dar más recursos para la educación pública y no dar tantos beneficios a la privada. Hacen mayor

énfasis en las diferencias entre educación pública y privada. Reconocen las diferencias sociales y que están marcadas más por oportunidades que por potencialidades. Algunos hacen referencia a la inclusión desde el género pero otros solo la tocan como incluir a todos sin referencia específica. Hablan de que para haber buena calidad debe haber mucho compromiso pero no lo miran desde el compromiso individual sino desde un compromiso institucional. Reflejan un interés particular en el desarrollo humano desde las perspectivas de la inteligencia emocional y los derechos humanos donde haya respeto del uno por el otro. Hablan de promover valores, en especial éticos y en cantidad de alumnos es más o menos 50% que consideran valores religiosos o y 50% que los consideran que han ido en detrimento de la sociedad sin dar argumentos concretos.

En relación con la segunda pregunta comentaron que en la literatura han encontrado una mayor aproximación a realidades diferentes que les abre la mente para aceptar la existencia de diferencias tanto en los contextos en los cuales se enmarcan las obras como en los comportamientos de la sociedad percibida de las obras. El hecho de ser cursos de literatura de otros países les amplía sus horizontes hacia otras culturas y les da evidencias para la crítica constructiva. Algunos lo expresaron como "son diferentes pero así son", como muestra de reconocer las diferencias. Los estudiantes también comentan que en los cursos se ven ejemplos de autores de nivel mundial y que por lo tanto representan un estándar de calidad.

En general los estudiantes consideran que ÚNICA por su concepto de Artes Liberales asume la literatura como un pilar fundamental para el desarrollo de su visión de educación de calidad tanto desde el análisis literario como desde el entretenimiento y complemento para la vida.

Corte 3.

En este tercer corte se trabajó en las tres siguientes preguntas:

- a. Cómo cree usted que el estudio de literatura contribuye para fomentar una educación cualitativa y equitativa?
- b. Cómo cree que el estudio de la literatura británica y americana lo prepara para su futuro como educador de calidad?
- c. Qué dificultades cree usted que debe enfrentar en su formación para darle importancia a la literatura como elemento de fundamento en su formación como docente?

Los comentarios a la primera pregunta estuvieron relacionados con el hecho que en la literatura no hay espacio para exclusiones, inequidades o violencias. En el mundo literario todo es posible tanto desde la ficción como desde la no ficción. La literatura les amplía horizontes a la crítica dentro del respeto por la obra.

La segunda pregunta ellos en realidad mostraban más dudas puesto que muchos se ven como profesores de niños y jóvenes que aún no tienen un nivel de inglés que les permita aproximarse a las literaturas de estos países con mayor comodidad. Aunque en muchos momentos en clase se tocaba el tema de cómo podrían utilizar un texto en sus clases siempre pensaban en recurrir a versiones simplificadas o a mostrar películas. Los estudiantes hacen referencia a la necesidad de entender más la cultura del idioma que van a enseñar y hacen referencia a que la literatura está en la lengua misma de cada país. Parecería que ellos entienden más el rol que juega en el complemento de su propia formación que en la utilidad como futuros profesores de la lengua.

En cuanto a las dificultades que los estudiantes presentaron fueron: limitación de vocabulario como principal, dificultades lectura aún en español, desinterés por leer e inclusive hablaban que los libros eran muy largos. Muchos manifestaron la falta de tiempo para leer por placer ante la cantidad de lectura académica que deben realizar.

Reflexión de síntesis

La reflexión de síntesis no se llevó a cabo por falta de tiempo debido a clases que no se dieron por motivos institucionales, el día del idioma, y otros. Es claro que para lograr convertir la reflexión sobre los ODS debe estar más integrada al plan de trabajo semestral y que no parezca como algo incluido a último minutos para cumplir un requisito.

2. ¿Considera que se cumplió el objetivo que se había planteado inicialmente con su iniciativa?

Sí Parcialmente No ¿Por qué?

Porque las reflexiones que se hicieron creo valieron la pena y fueron de gran utilidad para la motivación de los estudiantes. Sin embargo, fueron percibidas, probablemente por mi propia forma de incluir la estrategia, que los solo algunos estudiantes le dieron la relevancia.

3. ¿A través de qué actividades, estrategias y herramientas propias de su iniciativa considera que logró potenciar las competencias transversales para la sostenibilidad que había seleccionado? (Responda en el cuadro, según corresponda)

Competencias transversales para la sostenibilidad	Actividades, estrategias y herramientas propias de su iniciativa
Competencia de pensamiento crítico: referida a aquellas habilidades que nos permiten analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos y cuestionar así normas, prácticas y opiniones además de adoptar una postura en materia de sostenibilidad.	X
Competencia de pensamiento sistémico: entendida como aquellas habilidades que permiten analizar los sistemas complejos, identificar los elementos que los componen, reconocer y comprender las relaciones entre sus partes y hacer frente a la incertidumbre.	X
Competencia de anticipación: referente a las habilidades que nos llevan a comprender y evaluar los escenarios posibles, probables y deseables, así	

como las consecuencias, riesgos y cambios de las acciones y poner en práctica el principio de precaución.	
Competencia normativa: la cual alude a aquellas habilidades que permiten comprender las normas y valores que guían nuestras acciones, así como negociar los valores, principios y metas de sostenibilidad en un contexto caracterizado por el conflicto de intereses, los conocimientos insuficientes y las múltiples contradicciones.	
Competencia estratégica: referente a las habilidades que permiten llevar a cabo acciones de innovación orientadas a fomentar la sostenibilidad en distintos niveles.	
Competencia de colaboración: entendida como las habilidades que nos facultan para comprender y respetar las necesidades, puntos de vista y actuaciones de otros, aprender de los demás y sensibilizarse con ellos para facilitar la resolución de conflictos de manera participativa.	
Competencia de autoconciencia: la cual alude a la habilidad para reflexionar sobre los diversos roles que desempeñamos a nivel local y global, monitorear las propias acciones y hacer frente a los propios sentimientos y deseos.	X
Competencia integrada de resolución de problemas: entendida como la habilidad para idear soluciones diversas que fomenten el desarrollo sostenible e integren las competencias transversales para la sostenibilidad.	

ÚNICA al servicio
de los ODS

4. Recuerde los Objetivos Específicos de Aprendizaje – OEA- (niveles cognitivo, socioemocional y conductual) (marco UNESCO) que usted seleccionó para los ODS escogidos (punto 7 del formato de presentación de la iniciativa). De dichos OEA, por favor, precise lo siguiente:

4. a. ¿Mi iniciativa logró desarrollarlos todos? Sí No

4.b. ¿Alguno(s) quedó/quedaron pendientes? Sí No

¿Cuáles? _____

CONDUCTUAL _____

En caso de que la respuesta a la pregunta anterior (6.b) sea afirmativa, ¿a qué factores atribuye que no se hayan podido abordar todos los OEA seleccionados? (Explicar)

No se pudo hacer el collage de síntesis por falta de tiempo.

5. En relación con la estrategia didáctica para su iniciativa:

5.a. ¿Qué elementos considera que se pueden replicar en otras asignaturas y otros contextos? ¿Por qué?

Se me hizo interesante el trabajar desde los diferentes niveles General primero y luego el específico de ellos mismos contextualizado a la universidad pues fue cuando vieron las dificultades. En la teoría la repiten pero en la práctica no la relacionan.

5.b. ¿Qué elementos debió revisar o no funcionaron tal como esperaba? ¿Por qué?

La motivación de los estudiantes hacia la parte de mirarse a ellos mismos. Adicionalmente he debido planear la actividad más hacia el principio del semestre y hacerlo más integrado como parte de la materia.

6. Con respecto a los recursos y materiales empleados, ¿cuáles encuentra de especial utilidad para recomendar a otros docentes? ¿Por qué?

Los videos por mostrar ejemplos interesantes.

Anexo 1.

TALLER UNICA ODS

BRITISH Y NORTH AMERICAN LITERATURE

4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

Reflexión Inicial

- a- Qué es educación de calidad y equitativa para usted?
- b- Cómo ve usted que los ejemplos literarios estudiados le dan ideas sobre qué es educación de calidad y educativa?
- c- Cómo cree usted que UNICA le provee una educación de calidad y equitativa desde la literatura?

Reflexión sobre su contexto educativo.

- a. Cómo cree usted que el estudio de literatura contribuye para fomentar una educación cualitativa y equitativa?
- b. Cómo cree que el estudio de la literatura británica y americana lo prepara para su futuro como educador de calidad?
- c. Qué dificultades cree usted que debe enfrentar en su formación para darle importancia a la literatura como elemento de fundamento en su formación como docente?

Reflexión de síntesis

- a. En collage, usted en pareja, visualizarán los aspectos fundamentales que consideran contribuyen a una educación de calidad, desde la perspectiva de la literatura. Como futuros docentes, qué acciones concretas podría desarrollar para fomentar la importancia de reconocer la literatura británica y americana como elementos fundamentales en una educación de calidad y equitativa.
- b. Ustedes presentarán y explicarán su imagen. Tendrán en cuenta la rutina de pensamiento: Antes nosotros pensábamos que la literatura británica/americana era..... y ahora pensamos que....